

Black Beard

Micropieza para voz y electrónica

Black Beard se caracteriza por ser una obra en la que se mezclan distintas texturas de voces, sumado a la electrónica compuesta por diferentes loops. Se utilizan consignas, de una simple y rápida lectura.

En cuanto a lo sonoro puede variar en cada interpretación.

Se trabaja principalmente con diferentes registros (GRAVE, AGUDO) de acuerdo con cada palabra del texto frase.

Modificando también el timbre, mediante técnicas extendidas de la voz.

Las alturas de las notas al decir el texto no están especificadas, como tampoco la tesitura (si es para hombre o mujer, si es barítono, soprano, tenor, etc).Pero si se especifica el registro (medio, grave, agudo) con lo cual la obra va a tener distintos resultados sonoros, de acuerdo al tipo de interprete que la ejecute, pero lo que no varía es la técnica empleada.